



Сны тропической ракушки



Архитектор Ольга Ступенко
Художник Александр Захаров
Строительство компания «1 Июня»
Работы по дереву Столярная
мастерская Виктора Крылова

«Сны тропической ракушки» — теперь это название не только картины художника Александра Захарова, но и нового московского ресторана-клуба (Б. Трёхгорный пер., д. 11, стр. 1), сделанного архитектором Ольгой Ступенко. От снов здесь — мягкая зона со стильными диванами, от тропиков — свет и основная золотисто-охристая гамма. Что касается ракушек, то тут их в избытке — и больших, и маленьких, стоящих на столах, лежащих на полу под стеклом и даже напечатанных на чехлах стульев. Несколько видов мозаики создают очень приятный микс блестящих фактур. Две основные зоны (обеденная и мягкая) находятся на разных уровнях, а светлый и тёмный пол (из дуба и венге) чётко разделяют эти два пространства. □

