

Отечественные архитекторы и их новые проекты. Оптимально комфортные городские пространства. Только для читателей «И+Д»

Квартира по проекту Ольги Стуленко. Панно из оникса. Кресла Baxter. Люстра Barovier & Toso, торшер Ralph Lauren Home.

ИНТЕРВЬЮ НАТАЛИЯ ПОСТОВА
ПРОДЮСЕР ДАНА ЛИННИК

>100 м²
КВАРТИРЫ
С ИМЕНЕМ

НА ВОЛНЕ

Ольга Ступенко завершила проект в Крылатском. Создала роскошный и комфортный, разрушающий стереотипы интерьер. Значительная площадь в нем щедро отдана под помещения для развлечений и релакса.

130 кв. м



1. Архитектор Ольга Ступенко, 2. Ковер Twist (диз. П. Смит, The Rug Company) вносит динамику. Его главные волны противостоят жесткий зигзаг столна Angelo Ruffini. Диван и кресла Baxter, кресла Ralph Lauren Home. 3. Поворотные панели по желанию архитектора зоннируют пространство. Барная стойка облицована мрамором nero portoro.



Olga Stupenko Design Destiny

Архитектор, дизайнер, деворатор. Получила архитектурное и художественное образование, занимается интерьерами более 10 лет. Профиль: дизайн частных и коммерческих пространств, апартментов, домов, ресторанов и спелей. В портфолио среди прочего — интерьеры La Farandole Hotel во Франции. Две из ее работ опубликованы в каталоге Andrew Martin — Interior Design Review. Творческое кредо: «Нет предела совершенству».

МОЛОДАЯ динамичная пара с четырьмя детьми купила вторую квартиру с террасой и присоединила ее к уже имеющейся площади. Террасу почти полностью застеклили, значительно увеличили жилую зону. На новых 130 кв. м были оборудованы гостиная, домашний кинотеатр, бар, зона сна, небольшая кухня, а также две спальни с сауной — архитектор спланировала пространство так, чтобы и гостеприимным хозяевам, и их друзьям было комфортно и приятно проводить здесь время. Интерьер получился продуманным и →



«Архитектура — это механизм для передачи чувств». Ле Корбюзье.



цельным, без деления на акценты и фон. Обстановка роскошная, но эта роскошь комфортна. «Интерьер основан на чистой, точной, образной системе с рациональным использованием пространства и гармонией пропорций. Цвета теплые, солнечные. Я использовал контрастные выразительные приемы, которые одновременно и держат интерьер, и делают его динамичным, — он перетекает, играет и задает драйв. Это выше и больше, чем просто хорошая архитектура — это образ, душа. Работая с итальянскими подрядчиками, беседа с Филиппом Старкком, я осознала, что мало создать идеальное пространство — оно должно быть концептуальным, по возможности прочным. Испытать воздействие пространства важнее, чем понять его». ●



1. Домашний кинотеатр. Лампы Verpan, ТВ Loewe. 2. План-дизайн из смикса — слово вырастающее из камня пламя. Кресла Baxter. Люстра Barovier & Toso, торшер Ralph Lauren Home. 3. На комоде Malerba — фото Нью-Йорка. 4. Мозаика Sisis, сантехника Duravit, смесители Gessi. 5. Кровать Poliform, ламена Porta Romana, обои Fromental.