

Для большой семьи
архитектор Ольга Ступенко
создала *атмосферный,
чувственный* интерьер
в стиле ар-деко

От рассвета

текст: Ольга Вологодина фото: Кирилл Овчинников

до заката

фото: www.archiprofi.ru

Мультифункциональное пространство для отдыха семьи оформлено в духе ар-деко

Автор проекта

ОЛЬГА СТУПЕНКО:

«Как писал Ле Корбюзье, «архитектура—это механизм для передачи чувств». Важнее испытать воздействие пространства, чем понять его. Поэтому для меня огромную роль играют эмоции. Моя цель—сделать даже не то, что хочет видеть заказчик, а то, о чём он может только мечтать! Здесь была задача создать пространство насыщенное, театрализованное, с долей юмора и интриги. Владельцы эту идею полностью поддержали, а благодаря их доверию и смелости интерьер получился на ура»



Портфолио архитектора
<http://archiprofi.ru/allportfolio/olga-stupenko/>



Гостиная—домашний кинозал выдержана в эстетике респектабельного клуба. Особый шик пространству придают аксессуары и арт-светильники: люстра из стеклянных медуз от Barovier&Toso, настольные лампы (Verpan) с пластинами перламутра, торшер-тренога (Ralph Lauren).

«Дизайнерские вещи будят воображение, создают настроение,—поясняет архитектор.—Интересные фактуры гармоничны и самодостаточны: окружая себя такими тактильными и визуальными образами, мы попадаем в особый мир ощущений и положительных эмоций». Кресла, Baxter (1)



Этот интерьер Ольга Ступенко сделала для своих постоянных заказчиков—семейной пары с детьми. Несколько лет назад она оформила для них квартиру. Со временем в семье появилось ещё двое детей, и для расширения площади владельцы выкупили соседние апартаменты. Основные жилые помеще-

ния находятся в старой части, новую же было решено реформировать в большую зону рекреации, включающую кинотеатр, бар, камин, спортзал, спа, кухню и пару гостевых спален. Мультифункциональное пространство для отдыха семьи архитектор увеличила, остеклив просторную террасу и присоединив её к базовому объёму. Часть террасы оставили открытой, тут оборудовали клумбу с живыми растениями и поставили уютную мебель. Прозрачная 15-метровая конструкция накрыла часть гостиной—домашнего кинотеатра и образовала стеклянный куб, сквозь который виднеется небо. Световой купол создал в интерьере особую атмосферу: кажется, что находишься не в замкнутом пространстве, а на открытом воздухе и можешь любоваться всеми изменениями в природе.

Развлекательный характер квартиры существенно повлиял на концепцию интерьера. «Первая часть, жилая, выполнена в спокойной цветовой гамме, декор—сдержанный, без крайностей,—рассказывает архитектор.—Функционал новой территории задумывался как

ИНТЕРЬЕР

Часть открытой террасы была включена в основное пространство гостиной и полностью остеклена. Диван, **Baxter**. Кресло, **Ralph Lauren**. Ковер, **The Rug Company** (2)

Внизу и справа Стены в интерьере выполняют роль живописных панно и отделаны весьма разнообразно — не только ониксом, но ещё и кожаными, деревянными буазери, мрамором, гранитом, обоями с изображениями книг. «Я очень люблю природные оттенки и натуральные материалы, — замечает Ольга. — Они обогащают интерьер, делают его более уютным, стабильным и в то же время драйвовым». Консоль, **Malerba**. Постеры, **Ralph Lauren**. Ваза, салон **DeLUXE Home Creation** (3, 4)

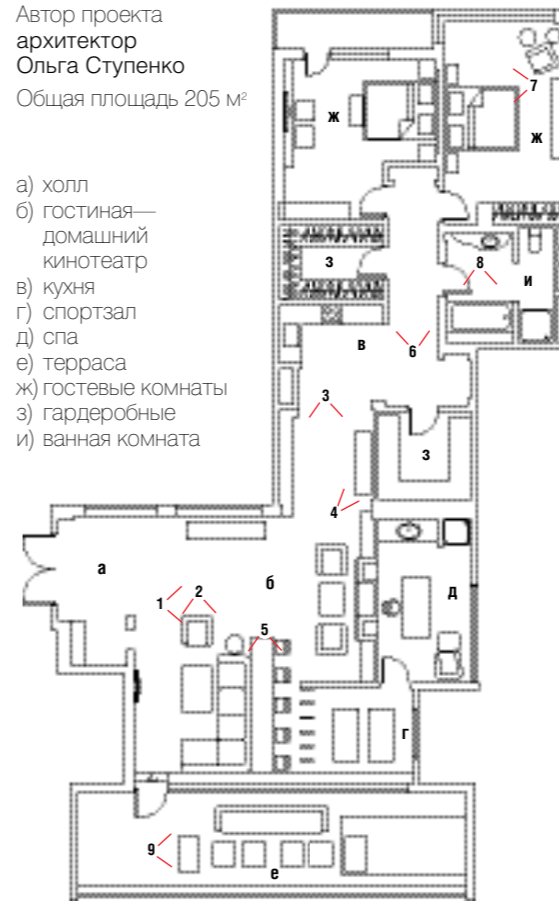


Натуральные материалы и отделки усилили эффект присутствия природы в интерьере



Автор проекта
архитектор
Ольга Ступенко
Общая площадь 205 м²

- а) холл
- б) гостиная—
домашний
кинотеатр
- в) кухня
- г) спортзал
- д) спа
- е) терраса
- ж) гостевые комнаты
- з) гардеробные
- и) ванная комната



Поворотные деревянные панели, установленные во всю высоту наподобие жалюзи, не что иное, как перегородка-трансформер, отделяющая спортивную зону от гостиной и служащая визуальным приёмом вытягивания пространства по вертикали, что добавляет ему упорядоченность и графичность (5)

Справа вверху Коридор. Стены декорированы обоями (Andrew Martin) с геометричным орнаментом (6)



Фрагмент одной из гостевых спален. Кровать, Poliform (7)

Справа вверху Ванная комната. Стены отделаны янтарной мозаикой от Sicis. Ванна, Villeroy&Boch (8)

Справа внизу Небольшую часть террасы архитектор оставила открытой и оборудовала здесь зону отдыха на свежем воздухе. Диван, столики-пуфы, Manutti (9)

«Задача была создать пространство насыщенное, театрализованное, с долей юмора и интриги»



тусовочный и игровой, здесь вполне уместно было сработать на контрасте. Я решила подогреть атмосферу, чтобы интерьер воспринимался динамичным и зрелищным». Огня добавила экспрессивная цветовая гамма, состоящая из тёплых, глубоких и насыщенных тонов. Сама Ольга называет их оттенками рассвета и заката—по аналогии с природой, когда всё вокруг становится багряным, загадочным и непредсказуемым. Вечер и утро—это самое интересное время суток, это всегда атмосфера предвкушения и интриги, поясняет архитектор. Натуральные материалы и отделки усилили эффект присутствия природы в интерьере. Центр притяжения и сердце гостиной—камин, встроенный в стену из подсвеченного оникса. Пол выложен паркетом из древесины американского ореха с глубокой сочной текстурой. Под стать ей и мрамор Negro Portoro Extra с выразительным рисунком, подчёркивающий представительский статус интерьера. Из этого сорта мрамора изготовлена барная стойка, в пространстве с ярко выраженной тусовочной функцией она стала прекрасной альтернативой обеденному столу. Мягкая мебель обита кожей—ещё один традиционный элемент уважаемой клубной эстетики, помноженной на ар-деко. Помимо архитектурных элементов, формирующих пространство и спроектированных архитектором (библиотеки, барной стойки со встроенной системой управления домашним кинотеатром), решающую роль в интерьере играют аксессуары и светильники. Последние, по мнению Ольги, вообще половина успеха и состоятельности любого интерьера.